



**Istituto Comprensivo Verona 04** P.te Crencano – Quinzano – Avesa  
(Scuola dell'infanzia - primaria- secondaria I grado)  
Via Santini 74 37124 VERONA Tel.045/8340224 Fax 045/914257  
codice fiscale 93185080236 codice meccanografico: VRIC87600L  
Mail: [VRIC87600L@ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC87600L@ISTRUZIONE.IT) Pec: [VRIC87600L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC87600L@PEC.ISTRUZIONE.IT)



[www.pontecrencanoquinzanoavesa.gov.it](http://www.pontecrencanoquinzanoavesa.gov.it)

## **PRIMARIA – Curricolo di MUSICA**

1

### **MUSICA – CLASSE PRIMA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio al ritmo attraverso l'esperienza corporea</li><li>• Giochi motori di gruppo</li><li>• Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo</li><li>• Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee</li><li>• Differenza tra suono e rumore</li><li>• Associazioni gesto-suono</li><li>• Varie tipologie di espressione vocale: parlato, cantato, recitato, ecc.</li><li>• Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo</li><li>• Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione</li><li>• Esperienza senso-motoria sulla base di semplici brani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere il suono dal silenzio</li><li>• Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie</li><li>• Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione</li><li>• Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali</li><li>• Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali</li><li>• Classificare semplici suoni in base alla fonte di produzione</li><li>• Distinguere il paesaggio sonoro in cui si vive</li><li>• Riconoscere specifiche sonorità ambientali</li><li>• Controllare la propria emissione sonora</li><li>• Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative</li><li>• Cantare individualmente ed in gruppo</li><li>• Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori</li><li>• Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti</li><li>• Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti</li><li>• Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa collegare il proprio linguaggio motorio gestuale agli eventi sonori</li><li>• Sa utilizzare le risorse espressive della voce</li><li>• Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti</li></ul>



**Istituto Comprensivo Verona 04** P.te Crencano – Quinzano – Avesa  
(Scuola dell'infanzia - primaria- secondaria I grado)  
Via Santini 74 37124 VERONA Tel.045/8340224 Fax 045/914257  
codice fiscale 93185080236 codice meccanografico: VRIC87600L  
Mail: [VRIC87600L@ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC87600L@ISTRUZIONE.IT) Pec: [VRIC87600L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC87600L@PEC.ISTRUZIONE.IT)



[www.pontecrencanoquinzanoavesa.gov.it](http://www.pontecrencanoquinzanoavesa.gov.it)

## **PRIMARIA – Curricolo di MUSICA**

2

### **MUSICA - CLASSE SECONDA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) durata (lungo/corto)</li><li>• Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare</li><li>• Ritmi</li><li>• Esperienza corporea e schemi motori/posturali legati a brani musicali</li><li>• Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole)</li><li>• Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere descrivere ed analizzare alcuni tratti percettivi del suono</li><li>• Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai semplici parametri</li><li>• Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche</li><li>• Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo</li><li>• Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio a consegne sonoro-musicale</li><li>• Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori</li><li>• Riprodurre per imitazione una semplice melodia</li><li>• Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico</li><li>• Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa riconoscere fenomeni acustici</li><li>• Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione</li><li>• Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune</li></ul>



**Istituto Comprensivo Verona 04** P.te Crencano – Quinzano – Avesa  
(Scuola dell'infanzia - primaria- secondaria I grado)  
Via Santini 74 37124 VERONA Tel.045/8340224 Fax 045/914257  
codice fiscale 93185080236 codice meccanografico: VRIC87600L  
Mail: [VRIC87600L@ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC87600L@ISTRUZIONE.IT) Pec: [VRIC87600L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC87600L@PEC.ISTRUZIONE.IT)



[www.pontecrencanoquinzanoavesa.gov.it](http://www.pontecrencanoquinzanoavesa.gov.it)

## **PRIMARIA – Curricolo di MUSICA**

3

### **MUSICA - CLASSE TERZA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici</li><li>• Brani musicali di vari repertori e generi</li><li>• Danze e giochi collettivi</li><li>• Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali</li><li>• Alcune associazioni gesto suono</li><li>• Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte)</li><li>• Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile</li><li>• Schemi motori e posturali legati a brani musicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i parametri fonici del suono</li><li>• Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo,ecc)</li><li>• Eseguire per imitazione, canti</li><li>• Cantare cercando di controllare la propria emissione sonora</li><li>• Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa ascoltare con attenzione e riconosce i fenomeni acustici</li><li>• Sa leggere e scrivere una successione di ritmi</li></ul>

## PRIMARIA – Curricolo di MUSICA

4

### MUSICA - CLASSE QUARTA

<i><b>CONOSCENZE</b></i>	<i><b>ABILITA'</b></i>	<i><b>COMPETENZE</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riconoscimento di brani musicali di epoche, culture e generi diversi</li> <li>• Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni</li> <li>• Schemi motori e posturali legati a brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.)</li> <li>• Distinguere alcuni generi musicali</li> <li>• Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio)</li> <li>• Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione</li> <li>• Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica</li> <li>• Riprodurre individualmente e/o in coro brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale</li> <li>• Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale</li> </ul>

## PRIMARIA – Curricolo di MUSICA

5

### MUSICA - CLASSE QUINTA

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di epoche e generi diversi</li> <li>• Brani di culture europee ed extraeuropee</li> <li>• Canti in lingue diverse dall'italiano</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive i processi di trasmissione e ricezione del suono</li> <li>• Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti</li> <li>• Conoscere la simbologia musicale convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare attivamente un brano musicale</li> <li>• Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso</li> <li>• Sa cogliere la valenza comunicativa della musica</li> <li>• Sa utilizzare le risorse espressive della voce</li> </ul>